

Keuzedeel mbo

# **Verdieping portretfotografie**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0944**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 28-11-2017

# 1. Algemene informatie

## D1: Verdieping portretfotografie

### Studielast

240

### Beroepsvereisten

Nee

### Certificaten

Nee

### Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

### Toelichting

Naast het keuzedeel Verdieping portretfotografie is er ook een keuzedeel Verdieping productfotografie. Verdieping portretfotografie gaat over specialistische technische kennis en vaardigheden ten behoeve van het fotograferen van personen en richt zich op bijvoorbeeld het ontwikkelen van een eigen stijl. Verdieping productfotografie gaat over specialistische technische kennis en vaardigheden ten behoeve van het fotograferen van producten en richt zich op bijvoorbeeld merkidentiteit.

#### Relevantie van het keuzedeel

De laatste jaren is de behoefte om mensen in beeld te brengen enorm toegenomen, onder andere door de opkomst van de sociale media. Hierdoor nemen de opdrachten in de portretfotografie toe. Studenten die zich specialiseren in de portretfotografie versterken daarom hun kansen op de arbeidsmarkt.

#### Beschrijving van het keuzedeel

Het keuzedeel Verdieping portretfotografie gaat over de creatieve en technische aspecten van portretfotografie in de breedste zin van het woord, zowel in de studio als op locatie. Portretfotografie is heel divers. Er is bijvoorbeeld een onderscheid in redactionele, documentaire, journalistieke en publiciteitsportretten. De portretten worden gemaakt met verschillende doeleinden, zoals reclamecampagnes, redactionele opdrachten en particuliere opdrachten voor de consumentenmarkt. Dit verdiepende keuzedeel belicht al deze aspecten van de portretfotografie, in verschillende stijlen en technieken. Ook analoge portretfotografie komt aan de orde. Er is aandacht voor creativiteit en de consequenties daarvan voor de techniek. De beginnend beroepsbeoefenaar leert een eigen stijl te ontwikkelen. Daarnaast wordt aandacht besteed aan sociale vaardigheden, die onontbeerlijk zijn in de portretfotografie.

#### Branchevereisten

Nee

#### Aard van keuzedeel

Verdiepend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Verzorgen van portretfotografie

#### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar kan te maken krijgen met wisselende opdrachtgevers en omstandigheden, ook op externe locaties. De complexiteit van het werk varieert van standaardhandelingen tot handelingen die een beroep doen op flexibiliteit, creativiteit en improvisatievermogen. Bij het installeren van AV-apparatuur en materiaal moet de beginnend beroepsbeoefenaar technische handelingen uitvoeren, waarvoor hij specialistische technische kennis nodig heeft. Hij moet ook onder tijdsdruk zeer nauwkeurig en gestructureerd werken met de beschikbare middelen. Hij moet eenvoudige problemen snel zelf kunnen oplossen. Portretfotografie is divers. De beginnend beroepsbeoefenaar moet specialistische kennis hebben van de verschillende doelen en technische aspecten met betrekking tot redactionele, documentaire, journalistieke en publiciteitsportretten.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor zijn aandeel in de productie en hij voert zijn taken (grotendeels) zelfstandig uit. Hij werkt binnen de gestelde grenzen van zijn opdracht. Hij is verantwoordelijk voor het zorgvuldig en sociaal vaardig omgaan met de te portretteren personen. De beginnend beroepsbeoefenaar werkt in opdracht van particulieren en is verantwoordelijk voor het realiseren van het product volgens de wensen van de opdrachtgever, bijvoorbeeld door een specifieke stijl zichtbaar te maken in het resultaat. Hij werkt zelfstandig aan het bedenken van opstellingen en (bewerkingen van) beelden en het uitvoeren hiervan.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van het effect van verschillende soorten objectieven en typen camera's op het resultaat van de portretfoto
- Heeft specialistische kennis van licht t.b.v. portretfotografie, zoals van parabolisch licht, ringflitsers, lichtcirkel creëren in de ogen
- Heeft specialistische kennis van omgangsvormen in relatie tot te portretteren personen
- Heeft specialistische kennis van fotostyling t.b.v. portretfotografie
- Heeft specialistische kennis van relevante software voor bewerking van opnamen van portretfotografie
- Heeft kennis van camera- en afdruktechnieken m.b.t. analoge portretfotografie
  
- Kan voorafgaand aan de opname beoordelen of de locatie, compositie, verhoudingen, details aansluiten bij de opdracht
- Kan werken met specialistische apparatuur en materialen voor portretfotografie
- Kan specialistische technieken voor portretfotografie toepassen
- Kan zorgen voor een ontspannen werksfeer op de set
- Kan op de set communiceren met personen van verschillende leeftijden/achtergronden
- Kan de te portretteren persoon instrueren en hem/haar in de juiste stemming brengen
- Kan de identiteit van een persoon treffend weergeven in zijn foto's
- Kan gebruik maken van diverse maten en soorten reflectieschermen
- Kan gebruik maken van portretobjectieven (vast brandpunt)
- Kan de huid retoucheren m.b.v. programma's zoals Lightroom en Photoshop